

MESCALITO SANGIOVANNI

Filmmaker - Montatore - Motion grapher

Domicilio: Milano

tel: + 39/3401613900

mail: mescalito.filmmaker@gmail.com

sito: <https://mesfilm.it>

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Regista-Filmmaker

2019 spot "Sblobby Monster Potion" per l'azienda Lion Publishing (Ferrara)

2016 video aziendale dell'azienda Faster (Cornaredo)

2016 spot "My green book" per Danone

2015 spot contro la violenza psicologica per la ONG Global Humanitaria (Milano) – Mediaset/LA7

2014 spot per l'associazione Ulife – turismo accessibile a tutti

Montatore video

2015-2022 Verissimo, Live Non è la D'Urso, La strada dei Miracoli, Labirinto, Il terzo indizio, Fattore Umano (reti Mediaset) presso Digitalis Multimedia (Cologno Monzese)

2017-2018 ArtBox e vari servizi di design (Sky Arte Hd) presso 3d produzioni (Milano)

2017 Effetto Wow (Food Network) presso 3zero2 TV

2016 Monument Crew (Rai4) e Master Chef Magazine presso Magnolia TV (Milano)

2016 Voiello Master of Pasta presso YAM (Milano)

2014-2018 Telepromozioni per Le Fablier, Philips, Remail presso On Air S.r.l. (Milano)

2014 Il tocco dello chef presso Endemol (Milano)

2012-2017 Spot per Mitsubishi, Skoda, Spuma di Sciampagna presso Square Post Production (Milano)

2008-2013 Telepromozioni per Nintendo, Sony, LG, De Agostini, Ferrero, Chateau d'Ax, Valsoia, Divella, Nero Giardini, Corsica Ferries (reti Mediaset) presso Vi.So. (Cologno Monzese)

2006-2008 Documentario "Viaggio nei Diritti Umani" per UTET, "Art Basel Miami Beach" per Rai3, video istituzionali per aziende di design (Molteni, Baleri, Bisazza)

Motion grapher

2021 Realizzazione di retroproiezioni per ledwall con la tecnica video mapping per convention Fujifilm presso Hovo Faber (Milano)

2020 Spot promozionale della piattaforma “Easy Troupe” per Easy Troupe Srl (Fiumicino)

2014 Video per Dolce e Gabbana presso Alberto Osella & partners (Milano)

2011 Spot “Amici 365” per Royal Canin presso SCIA (Milano)

2010-2012 Video Emotivi per Lavazza

2009 Telepromozione “Il mondo di Patty”, Gedis Edicola (Italia Uno) presso Vi.So. (Cologno Monzese)

Operatore di Ripresa

2019-2021 Video interviste per il canale olandese web “Goodhabitz” (Eindhoven – NL)

2019 Evento Pictalab presso Design studio in occasione del Salone del Mobile

2006-2008 Interviste per “Viaggio nei diritti umani” (Milano, Ginevra, Copenaghen), “Festival della Scienza” (Genova), fiere e video aziendali di Design (Milano, Bologna, Verona, Vicenza) per 3d produzioni

2004-2013 Backstage di vari eventi nel settore moda, design

2003-2006 Riprese di concerti e spettacoli teatrali

COMPETENZE

Postproduzione: Avid Media Composer, Adobe After Effects, Adobe Premiere,

Adobe Photoshop, Final Cut Pro 7, Adobe Media Encoder, workflow postproduzione di Red e Arri Alexa

Ripresa: Utilizzo di videocamere professionali Reflex e Mirrorless, Utilizzo di radio microfoni professionali, Utilizzo di ottiche professionali

Scrittura: Scrittura testi per pubblicità, video aziendali e documentari

Lingue: Italiano (madrelingua), Inglese (buono scritto e parlato), francese (discreto), spagnolo (discreto)

FORMAZIONE

2012 Workshop “Money for Docs” sulla ricerca fondi per il documentario presso Documentary in Europe (Torino)

2010-11 Seminari di specializzazione tenuti da Avid, Adobe ed Apple riguardanti: Media Composer 5; Creative Suite 5; Final Cut Suite 3

2009 Corso avanzato di aggiornamento professionale su FINAL CUT - COLOR - MOTION docente Arif Bashir presso CFP Vigorelli (Milano)

2006 Corso di aggiornamento professionale su AVID

2006 Corso professionale di Adobe Photoshop e Adobe After Effects docente Arif Bashir presso 3D produzioni (Milano)

2005 Corso FSE di Regia Cinetelevisiva presso Lipari Studios (Milano)

1999-2004 Laurea vecchio ordinamento in Discipline dell'Arte della Musica e dello Spettacolo (DAMS), tesi su Andrej Tarkovskij, voto 110 e lode/110, presso Università Cattolica di Brescia

1993-1999 Diploma di maturità Elettronica e Telecomunicazioni presso ITIS G. Marconi (Gorgonzola)

INTERESSI

Viaggi, cucina, filosofia, giardinaggio, agricoltura, sostenibilità ambientale, musica

ALTRE INFORMAZIONI

patente: B - automunito

matricola Enpals: 2118589

partita Iva: No, ma sono socio delle cooperative dello spettacolo Smart-It e Doc Servizi tramite le quali posso emettere regolare fattura ove richiesto

Dispongo di stazione di post-produzione per montaggio e motion graphic.

Ai sensi e per gli effetti delle disposizioni contenute negli articoli 46 e 47 del decreto del Presidente della Repubblica

28 dicembre 2000, n. 445 e consapevole delle conseguenze derivanti da dichiarazioni mendaci ai sensi dell'articolo 76

del predetto D.P.R. n. 445/2000, sotto la propria responsabilità dichiara che le informazioni contenute nel presente curriculum corrispondono a verità".

"Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003,

n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679)".

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 D.Lgs. 30 giugno 2003 n. 196 e dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679.